CONVOCATORIA

A través de la Dirección de Vinculación, difusión y extensión universitaria y el departamento de Prensa y Difusión, se invita a participar al tradicional concurso de Día de Muertos con el objetivo de promover y preservar la rica tradición mexicana de crear altares que honran a nuestros seres queridos y celebran la vida y la muerte, para ello, se convocan a los alumnos inscritos regulares inscritos a ésta magna casa de estudios universitarios, la UPQROO, en 4 categorías:

Concurso de altares
Equipos de 10 integrantes c/u

Bases para el concurso de altares:

1. **La temática para abordar este año es de "Colores de México", haciendo referencia a la costumbre mexicana de cómo se honra a los seres queridos en cada parte de nuestra República Mexicana.**
2. **Los integrantes deben registrarse a más tardar antes del 23 de octubre del presente año en el enlace correspondiente. Cupo limitado a 16 equipos.**
3. **Se asignará el espacio a utilizar de acuerdo al orden de inscripción.**
4. **Los equipos deben estar conformados por 10 integrantes.**
5. **Los equipos participantes deberán hacer el montaje de un altar de muertos, que refleje el espíritu de la tradición mexicana, incorporando** los siguientes elementos:

- **Fotografía del ser querido y/o temática abordada en el altar.**
- **Estructura de al menos 3 niveles, simbolizando el camino que recorren las almas.**
- **Flores de cempasúchil, siendo éstas las flores tradicionales en la celebración.**
- **Velas y veladoras que simbolizan la fe y esperanza.**
- **Objetos personales que pertenecieron o que representen a la persona y se consideran importantes para su memoria.**
- **Papel picado entre otros elementos que aporten color y alegría al altar dentro de la temática que se está abordando sin saturar.**
- **Comida y dulces típicos que se colocan comúnmente en está tradición.**

6. **El altar debe tener una composición visual donde se logre identificar de una forma estética y estructurada de cada elemento.**
7. **El altar debe ser creativo y original en la utilización, colocación de materiales y elementos (de reuso, etc)**
8. **No se debe de utilizar de ninguna manera la vegetación del plantel**, debido a que hay especies protegidas así como aquellas que sus propiedades pueden ser dañinas para la salud.
9. **El equipo debe narrar el altar con elocuencia, el parafraseo y volumen de voz deben ser claros y entendibles, así como la seguridad al hablar, conocimiento e interpretación en el tema, solo tendrán 5 minutos para hacer su presentación ante el jurado.**
10. **Los integrantes deben estar caracterizados de acuerdo a la temática.**
11. **Se premiará al primer lugar.**

CONVOCATORIA

Jueces: El comité de jueces será elegido por su experiencia en el tema, así como su labor pedagógica, educativa y su decisión será inapelable.

RÚBRICA PARA ALTARES				
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE 20 PTS	BUENO 15 PTS	REGULAR 10 PTS	NECESITA MEJORAS 5 PTS
Creatividad y originalidad	El altar contiene elementos propios de la temática de leyenda, así como objetos tangibles innovadores para su máxima expresión. (+ de 5 elementos)	El altar contiene varios elementos que ayudan a darle realce y expresividad al altar. (4-5)	El altar contiene pocos elementos que ayudan a darle realce y expresividad al altar (2-3 objetos)	No contiene ningún elemento innovador que apoyen a la creatividad del altar.(1)
Representación y caracterización	Todos los integrantes del equipo se caracterizaron de acuerdo a la temática de su altar	Algunos integrantes del equipo se caracterizaron de acuerdo a la temática del altar.	Menos de la mitad de los integrantes se caracterizan.	Ningún integrante se caracterizó.
Elementos tradicionales	El altar contiene elementos tradicionales como el papel picado, veladoras, retratos, comida típica, dulces, mantel blanco.	El altar contiene la mayoría de los elementos tradicionales como el papel picado, veladoras, retratos, comida típica, dulces, mantel blanco.	El altar contiene menos de la mitad de los elementos tradicionales como el papel picado, veladoras, retratos, comida típica, dulces, mantel blanco.	El altar no contiene elementos tradicionales.
Expresión y narrativa	Los expositores tienen presencia escénica, proyectan seguridad así como elocuencia, claridad al hablar así como un volúmen adecuado en su pronunciación donde se logra identificar que tienen dominio del tema, y lo concluyen en el tiempo estimado de 5 minutos entre saludo, presentación, desarrollo y conclusión de su tema.	Los expositores tienen poca seguridad y elocuencia, claridad al hablar así como un volúmen adecuado en su pronunciación donde se logra identificar que tienen dominio del tema. Les lleva más del tiempo estimado.	Los expositores logran describir el tema con un volumen bajo de voz, se confunden al momento de la explicación.	Los expositores no logran exponer con claridad, se confunden varias veces y no tienen dominio del tema, les hace falta volumen y claridad. Les lleva menos del tiempo estimado.
Composición visual	Los elementos del altar están situados de una forma estética y orgánica sin saturar los niveles con objetos que no van con la temática.	Los elementos del altar están situados de una forma estética y orgánica sin saturar los niveles con objetos que no van con la temática.	Los elementos del altar están situados de una forma estética y orgánica sin saturar los niveles con objetos que no van con la temática.	Los elementos del altar están situados de una forma estética y orgánica sin saturar los niveles con objetos que no van con la temática.
TOTAL:				

CONVOCATORIA

Desfile de Catrinas y Catrines
Individual o en pareja

Bases para el concurso de catrinas y catrines:

1. **La temática para abordar este año es de "Colores de México", haciendo referencia a grandes personajes en México.**
2. **Los integrantes deben registrarse a más tardar antes del 23 de octubre del presente año en el enlace correspondiente. Cupo limitado a 16 parejas.**
3. **Se asignará el turno para la pasarela / desfile de acuerdo con el orden de inscripción.**
4. **Los equipos deben estar conformados en binas.**
5. **Los equipos participantes deberán caracterizarse de acuerdo con las principales particularidades de un catrín y catrina, reflejando el espíritu de la tradición mexicana y la, incorporando los siguientes elementos:**
6. **- Vestuario característico de catrín y catrina.**
7. **- El vestuario puede ser de material de re-uso, elementos textiles, naturales, diversos para otorgarle mayor originalidad y creatividad.**
8. **- Maquillaje de fantasía simulando las características de una catrina / catrín.**
9. **- Elementos que complementan el vestuario y la imagen que quieren proyectar.**
10. **Los catrines deberán explicar brevemente qué personaje están representando.**
11. **De igual forma deben decir una calaverita literaria a algún docente / administrativo, el cual debe ser respetuoso, creativo y original.**
12. **Su presentación y calaverita literaria no debe exceder de los 3 minutos.**
13. **Se premiará a los tres primeros lugares.**

CONVOCATORIA

Jueces: El comité de jueces será elegido por su experiencia en el tema, así como su labor pedagógica, educativa y su decisión será inapelable.

RÚBRICA PARA DESFILE DE CATRINES Y CATRINAS				
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE 20 PTS	BUENO 15 PTS	REGULAR 10 PTS	NECESITA MEJORAS 5 PTS
Creatividad y originalidad	Diseño único e innovador; uso sorprendente de materiales; propuesta auténtica que destaca claramente.	Diseño creativo con detalles novedosos; resalta aunque tenga elementos comunes.	Propuesta aceptable, con poca innovación; se basa en ideas ya vistas.	Escasa creatividad; copia evidente de otros diseños o sin intención artística.
Representación y caracterización	Actitud, porte y expresión totalmente coherentes con el personaje; gran seguridad escénica.	Buena caracterización; transmite el personaje con seguridad moderada.	Caracterización básica; transmite poco la esencia del personaje.	Personaje poco definido; inseguridad notoria en la actuación.
Elementos tradicionales	Integra de manera armónica símbolos del Día de Muertos; mantiene equilibrio entre tradición e innovación.	Incluye varios elementos tradicionales, aunque no todos son representativos.	Uso limitado de símbolos; presencia mínima de lo tradicional.	Ausencia de elementos culturales; propuesta sin relación con la tradición.
Expresión y narrativa	Voz clara, dicción impecable, excelente desenvolvimiento escénico; narrativa convincente y emotiva.	Buena expresión oral, aunque con leves fallas de dicción o fluidez; narrativa adecuada.	Expresión limitada; poca claridad o entusiasmo en la presentación.	No logra transmitir mensaje; expresión confusa o insegura.
Calaverita literaria	Totalmente original, con humor, sátira o picardía; rima fluida y coherente con el personaje o evento.	Creativa y bien elaborada; algunas rimas forzadas pero mantiene coherencia.	Cumple con lo básico; rimas poco trabajadas o sin mucho ingenio.	No cumple con el género de calaverita o es incompleta.
TOTAL:				

CONVOCATORIA

Concurso de Calaveritas
(Individual)

Bases para el concurso de calaveritas:

BASES

1. **- La participación en este concurso es de manera INDIVIDUAL.**
2. **- El tema de la Calaverita será LIBRE y se concederá total libertad creativa, siempre dentro del ámbito académico.**
3. **- El concurso se llevará a cabo en la red social INSTAGRAM y los que deseen participar deberán seguir la cuenta oficial de la Universidad Politécnica de Quintana Roo.**
4. **Los integrantes deben publicar a más tardar antes del 23 de octubre del presente año para participar.**
5. **- Para participar deberás compartir tu propuesta desde tu cuenta de INSTAGRAM etiquetando a la Universidad para ser considerado entre los ganadores.**
6. **- La calaverita deberá incluir un elemento gráfico además del texto o cualquier elemento creativo que guste el participante, siempre que este sea referente a su texto.**
7. **- Habrá 3 GANADORES por medio de LIKES en el Facebook de la Universidad, las tres calaveritas con más Likes o reacciones serán las ganadoras.**
8. **- La premiación se llevará a cabo el día del evento a las 7:30 p.m. en el domo doble de la UPQROO.**

CONVOCATORIA

Concurso de Disfraces
(Individual)

Bases para el concurso de disfraces:

1. **La temática para disfraz es libre y en sugerencia orientado al festejo de "Halloween"**
2. **Los integrantes deben registrarse a más tardar antes del 23 de octubre del presente año en el enlace correspondiente.**
3. **Se asignará el turno para la pasarela / desfile de acuerdo con el orden de inscripción.**
4. **El concurso y los resultados estarán a disposición del público y audiencia y será esta misma la que elija a los ganadores.**
5. **Se premiará a los 3 primeros lugares.**